

PUBLIC ART

THE MONTHLY PUBLIC ART MAGAZINE
WWW.ARTINPOST.CO.KR MAY 2015



세계비엔날레 속 한국작가 60

60 korean artists in the biennales

문화체육관광부 선정 우수콘텐츠잡지 2015

9 771975 643707
ISSN 1975-6437
05

104
201505

Rhee Kibong 이기봉

카뉴국제회화제(1991)



1957년 서울에서 출생한 이기봉은 안개, 거품, 물, 먼지 등 쉽게 다루기 힘든 물질들을 사용한다. 그는 이러한 물질들이 연약하고 쉽게 사라지지만 그 안에 아름다움이 있으며 우리의 몸 역시 같은 속성을 가지고 있다고 설명한다. 회화와 설치 등 매체에 제한을 두지 않는 그는 1981년 서울대학교 서양화과를 졸업하고 이후 동대학원에서 석사학위를 취득했다. 현재 고려대학교에서 서양화 전공 조교수로 재직하고 있기도 한 그는 1991년 카뉴국제회화제에 이어 세비야비엔날레(2008), 싱가포르비엔날레(2008), 아시아-태평양트리엔날레(2009), 모스크바비엔날레(2011)등 다수의 국제전시에 참여하여 큰 주목을 받았다.

Born in 1957, in Seoul, Rhee Kibong is an artist using the elements like, fog, bubble, water, and dusts. He explains the beauty of these substances although they are ephemeral and fades easily and explains that our body works in the similar way. He does not set any limits to materials, rather makes painting and installation both. Earning his B.F.A. and M.F.A. in Painting from Seoul National University, he is current a professor of Fine Arts Department at the Korea University. He was included in Cagnes International Art Festival(1991), Bienal de Arte Contemporaneo de Sevilla(2008), Asia Pacific Triennial of Contemporary Art(2009), Moscow Biennale(2011) and other many exhibitions, gain attention.



〈No air No distance〉 2010 Acrylic plexiglass, mixed media 182.5×244cm